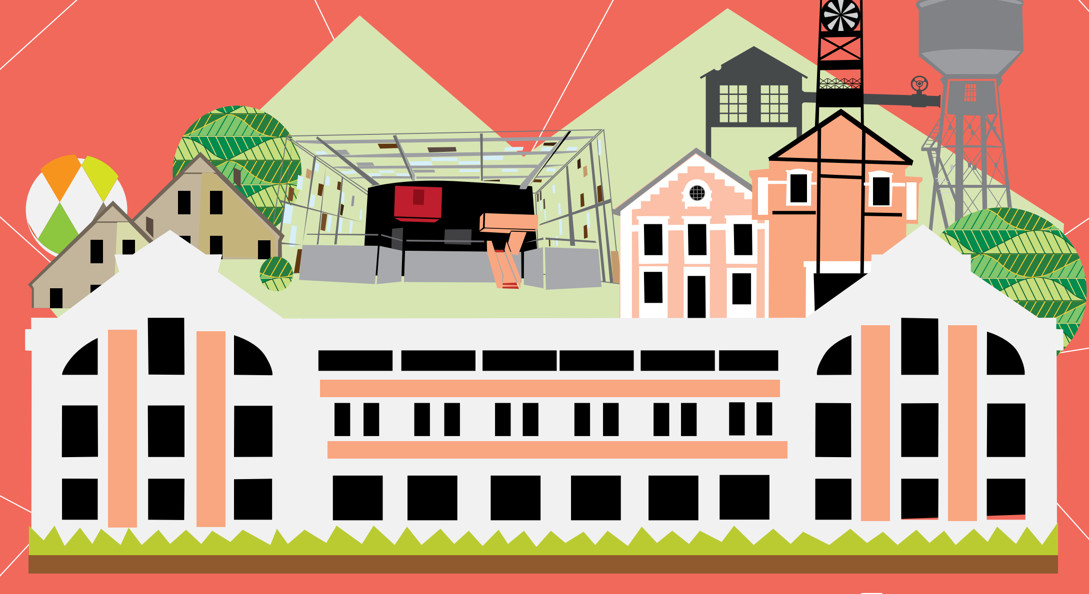



**sam 19**
**dim 20**
**Sept 2015**



# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**VISITES & CIRCUITS • EXPOSITIONS • SPECTACLES & CONCERTS**
**INSTALLATIONS • ATELIERS & JEUX**

## LE 9-9BIS • OIGNIES

*Grand site de la mémoire minière du Nord – Pas de Calais*

**Contact Presse**
**Justine FLAHAUT**
03 21 74 76 92
justine.flahaut@agglo-henincarvin.fr




**Le 9-9bis** - Chemin du Tordoir - 62590 Oignies • À 20 min de LENS - ARRAS - LILLE • Accès A1 sortie 17.1





















# SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE




# Les JOURNÉES EUROPÉENNES du PATRIMOINE

## 19 & 20 septembre 2015

## Le 9-9bis • Oignies




Architecture du XXIème siècle, réhabilitation, édifice protégé au titre des monuments historiques, création contemporaine dans le monument, bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial... autant de caractéristiques qui peuvent définir, en 2015, le 9-9bis à Oignies.

La thématique nationale de cette 32ème édition - **Patrimoine du XXIème siècle, une histoire d'avenir** – se prête ainsi à merveille pour mettre en lumière les bâtiments, les machines et l'histoire de ce site remarquable tout en faisant le lien avec sa reconversion tournée à la fois vers la musique et le patrimoine.

Tout au long du week-end, visites, spectacles, installations ou expositions font battre le cœur du 9-9bis ; l'occasion d'assister également à l'ouverture de saison du Métaphone et de suivre une programmation hors les murs.

### Un site chargé d'histoire en plein renouveau

Le 9-9bis, situé à Oignies en plein cœur du Bassin minier Nord – Pas de Calais, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco, fait partie des cinq grands sites de la mémoire minière. Classé Monument Historique, cet ancien carreau de fosse écrit une nouvelle page de l'histoire du territoire et du Bassin minier par sa réhabilitation qui conjugue valorisation du patrimoine minier, création contemporaine et enracinement du développement culturel. Le Métaphone, à la fois salle de spectacles et instrument de musique, incarne l'espace emblématique de ce renouveau.

### Une programmation riche et variée

Le 9-9bis se découvre sous différentes facettes : un site minier remarquable, au patrimoine technique préservé, au sein d'un environnement paysager exceptionnel ou encore en pleine reconversion. Circuit en bus et visites hors les murs sont également proposés pour découvrir les cités du territoire et d'autres espaces emblématiques du territoire sans oublier les visites théâtralisées du 9-9bis pour remonter dans le temps avec la Cie Harmonika Zug.

Produite par l'association Histoires de Savoirs, l'exposition Les Gueules Noires de l'Europe regroupe 7 jeunes artistes photographes polonais et français autour d'une histoire et d'une culture régionale communes : celles du charbon. L'exposition photographique Paysage(s) de Constantin Dubois Choulik, découverte l'an dernier à Aquaterra, vous attend à Oignies pour aller déambuler sur les terrils 110 de Oignies et 205 d'Hénin-Beaumont.

L'ouverture de saison du Métaphone est couplée aux Journées Européennes du Patrimoine. Cette année, Barcella ouvre le bal avec son univers teinté d'humour et d'émotions.

### Une programmation 2015, reflet du passé et de l'avenir

La Cie Le Petit Orphéon nous plonge dans des lieux empreints d'une forte histoire en parsemant de petits entresorts musicaux notre déambulationsur le site. La Cie La Vache Bleue propose une visite insolite du Métaphone tandis que la visite des travaux de la salle des douches dévoile le futur nouveau visage de cette salle emblématique. Avec leurs machines musico-pédestres, Al1 & Ant1 du collectif Métalu à Chahuter proposent de sauter à cloche-pied sur le Métaphone. Un atelier d'architecture invite à inventer la ville de demain dans un ancien site minier tandis que l'exposition Bassin minier Nord - Pas de Calais, patrimoine mondial fait découvrir la richesse patrimoniale, paysagère et culturelle de ce territoire et les raisons de son inscription.
Autre lieu, autre grande histoire... le 9-9bis emmène le public au Louvre-Lens pour découvrir l'histoire de l'ancien site minier sur lequel a été bâti le musée et pour assister au spectacle "La Brique" - Cie HVDZ.

**Samedi 19 septembre 2015 de 10h à 23h**
**Dimanche 20 septembre 2015 de 10h à 19h**
Le 9-9bis • Chemin du Tordoir • 62590 OIGNIES
Accès Autoroute A1 - sortie 17.1

---

**9-9BIS.COM**
**Renseignements & réservations**
Par téléphone : +33(0)3 21 08 08 00 ou +33(0)6 27 64 28 21
Par mail : 9-9bis@agglo-henincarvin.fr

**Contact**
**Justine FLAHAUT**
Responsable de la communication du 9-9bis • 03 21 74 76 92
justine.flahaut@agglo-henincarvin.fr

















# VISITES & CIRCUITS




## D'UNE CITÉ À L'AUTRE

**Circuit en bus**

Des corons aux cités modernes, en passant par les cités pavillonnaires sans oublier les cités-jardins, l'habitat minier témoigne d'une véritable unité mais aussi d'une incroyable richesse architecturale.



**Samedi 19 septembre • 10h30**
Durée : 2h30
Limité à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



Le circuit proposé permet de découvrir les 4 types de cités minières et de comprendre l'évolution de celles-ci en fonction des progrès en terme de d'hygiène et de confort mais aussi en lien avec les mutations sociales et professionnelles de l'industrie du charbon.
Le public est ainsi invité à parcourir l'histoire et les particularités des habitations minières du territoire à travers la visite de cités telles que la Cité de la Parisienne à DROCOURT (coron), la Cité Nouméa à ROUVROY (cité pavillonnaire), la Cité Bruno à DOURGES (cité-jardin) et la cité de la Forêt à Libercourt (cité moderne).

## LE 9-9BIS, SITE MINIER REMARQUABLE 

**Visite commentée**



Découvrez l'ancien carreau de fosse 9-9bis, un site marqué par la fin, en 1990, de l'extraction charbonnière dans le Bassin minier Nord-Pas de Calais, aujourd'hui inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Samedi 19 septembre • 11h - 19h30**
**Dimanche 20 septembre • 11h**
Durée : 45 min
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



Ensemble minier complet composé de la fosse, du terril 110 et de la cité-jardin De Clercq, le 9-9bis est construit dans les années 30 par Dellile et Foby, architecte et ingénieur en chef de la Compagnie des Mines de Dourges (créée en 1852), dans le style néo-régionaliste, typique d'après-guerre.

Le site tient sa particularité de la bonne conservation de ses machines, qui sont encore en état de fonctionnement. L'association ACCCUSTO SECI (anciens mineurs et passionnés de la mine) s'est battue pour que les machines et les bâtiments soient classés aux Monuments historiques en 1994. Le site est classé dans son ensemble depuis 2009. L'inscription, en 2012, du Bassin minier Nord – Pas de Calais sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO fait du 9-9bis un site minier remarquable.

 *Élément du périmètre Patrimoine mondial*




## HISTOIRES DE MACHINES 

**Visite commentée**

*Avec l'association ACCCUSTO SECI*



Compresseurs, treuils bicylindroconiques, ponts roulants… Le public part au cœur des bâtiments des machines du 9-9bis en compagnie de l'association ACCCUSTO SECI, composée d'anciens mineurs et de passionnés, et peut ainsi découvrir des lieux authentiques préservés par l'association.

**Samedi 19 septembre • 15h - 17h**
**Dimanche 20 septembre**
**En continu de 14h à 18h** - Départ toutes les heures

Durée : 1h30
Limitée à 30 personnes

*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*

• *Plus d'infos sur l'association ACCCUSTO SECI - page 17*

## ARCHITECTURE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI 

**Visite commentée**



De l'architecture typique de la Compagnie des Mines de Dourges et des années 30 aux bâtiments contemporains symboles de la reconversion, découvrez les architectures du 9-9bis.

**Samedi 19 septembre • 15h**
Durée : 1 heure
Limitée à 30 personnes

*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



La visite permet de découvrir les richesses architecturales, anciennes et contemporaines des architectures du 9-9bis.
Pour commencer, le style "Mines de Dourges", développé par Ernest Delille, l'architecte de la Compagnie des Mines de Dourges est expliqué à travers le style pittoresque des maisons de la Cité-jardin De Clercq, mais également à travers l'architecture régionaliste du carreau de fosse lui-même : emploi de la brique et du béton, vocabulaire architectural rappelant l'architecture flamande etc.
Puis, nous ferons un bond dans le temps afin de découvrir le projet de reconversion du 9-9bis et notamment le Métaphone, salle de spectacles à l'architecture résolument contemporaine et dont le concept de "bâtiment-instrument de musique" est unique au monde.
Il est intéressant de voir de quelle manière ces deux types d'architectures et ces deux époques s'articulent et fonctionnent entre elles, de manière à créer un ensemble cohérent.




# VISITES & CIRCUITS

## LE MÉTAPHONE DE A À Z
**Visite commentée**



Visitez le Métaphone, à la fois salle de spectacles et instrument de musique et écoutez le fonctionnement de sa peau sonore à travers les pièces musicales créées par le compositeur Alexandre Lévy, artiste associé au 9-9bis.

**Samedi 19 septembre** • **15h - 16h - 17h**
**Dimanche 20 septembre** • **14h - 17h**
Durée : 1 heure
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*

+

Conçu par le cabinet d'architectes Hérault & Arnod, le Métaphone est à la fois une salle de spectacles et un "instrument de musique urbain" dont les façades produisent et diffusent des sons à l'extérieur, en liaison avec des jeux de lumière.
Artiste associé au 9-9bis, le compositeur Alexandre LÉVY (aKousthéa cie) a travaillé sur la réalisation d'un pièce musicale intitulée "Les douze coups du Métaphone". Jouée par la peau sonore du Métaphone, cette création s 'appuie sur des sons d'archives mais aussi sur des sons pris directement, par l'artiste, sur l'ancien site minier.




## DANS LE CHANTIER DE LA SALLE DES DOUCHES
**Visite commentée**




Attention chantier ! Cette visite vous plonge au cœur des travaux de reconversion de la salle des douches pour découvrir, casque sur la tête, à quoi va ressembler, dans quelques mois, cette salle emblématique du 9-9bis...

**Dimanche 20 septembre** • **15h30**
Durée : 45 min
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



Les travaux de la salle des douches s'inscrivent dans le projet de réhabilitation générale du 9-9bis.
Cet espace emblématique du site était le vestiaire des mineurs qui pouvaient ainsi se laver et se changer sur place. La salle des douches est aussi surnommée "salle des pendus" en raison des vêtements des mineurs suspendus par des crochets et hissées à l'aide d'une chaînette.

Les futures et principales activités situées dans la salle des douches sont dédiées aux pratiques musicales. Elles visent à apporter un accompagnement artistique aux amateurs en situation d'apprentissage et de perfectionnement et, dans une moindre mesure, aux professionnels.
L'accompagnement concerne différents niveaux :
de l'initiation-découverte à l'enseignement initial collectif, de l'accompagnement de groupes à la résidence d'artistes, du stage de formation continue au projet culturel partenarial partagé.

Les espaces mis à disposition sont adaptés aux différentes esthétiques musicales et doivent offrir aux musiciens les meilleures conditions de travail et de répétition.
Ils regroupent :
-des salles de pratique pour le développement de projets pédagogiques et l'accueil de classes et ateliers musique,
-des studios de répétition et d'enregistrement entre 25 et 80 m$^2$ pour la pratique individuelle ou collective,
-1 salle de danse de 100/120 m$^2$ pour des projets pluridisciplinaires mais également 1 auditorium (80 places) pour restituer des projets éducatifs et programmer des conférences, 1 espace ressources pour l'information et l'accompagnement des musiciens et 2 salles de séminaires.

Notons que la salle des douches sera accessible aux visiteurs : un compartiment douche témoin sera conservé et la partie ancienne de la salle pourra accueillir des expositions temporaires.




## PAYS VERT, PAYS NOIR 

**Circuit pédestre**



Terrils, chevalements, habitat minier et infrastructures d'hier et d'aujourd'hui... Montez à l'assaut du terril 110 pour y contempler un paysage transformé par l'activité minière et les hommes du XXIème siècle.

**Samedi 19 & dimanche 20 septembre • 17h**
Durée : 1h15
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*
*Ne pas oublier de prévoir des chaussures et tenues adaptées.*



L'ascension du terril est l'occasion de prendre de la hauteur pour apprécier le caractère évolutif du paysage qui nous entoure. Elle permet également d'observer les marques du passé et du présent. La visite commence par une présentation du 9-9bis et des enjeux UNESCO, du terril 110 et du parc des Hautois. Elle se poursuit par la lecture de paysage en haut du terril qui permet d'aborder l'environnement proche, les villages situés à proximité, les terrils, les axes de communication et les zones logistiques.

## LA NATURE DANS L'ASSIETTE

**Circuit pédestre**
*Avec EDEN 62*



À la manière des chasseurs cueilleurs, vous serez amenés, lors de la balade, à reconnaître des plantes sauvages comestibles en compagnie d'un guide nature d'Eden 62. Repartez la tête pleine de recettes dignes des plus grands chefs !

**Dimanche 20 septembre • 10h30**
Durée : 2h30
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*
*Ne pas oublier de prévoir des chaussures et tenues adaptées.*

• *Plus d'infos sur Eden 62 – page 18*

## DE LA COKERIE AU PARC DES ÎLES




**Circuit pédestre**

*En partenariat le service environnement de la CAHC* et l'association DC3*



Découvrez l'ancienne friche industrielle de la cokerie de Drocourt, devenue aujourd'hui un grand parc urbain. Un ancien travailleur du site et un animateur nature partageront avec vous leur expérience, leurs anecdotes et leur savoir.

**Dimanche 20 septembre** • 10h30
**Rendez-vous à AQUATERRA,**
**Maison de l'Environnement et du Développement Durable**
*1573 Bd des Frères Leterme • 62110 Hénin-Beaumont*
Durée : 2h30
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS SUR PLACE*
*ou au 03 21 79 74 94 • environnement@agglo-henincarvin.fr*



L'histoire de la Cokerie de Drocourt débute en 1892 avec la construction des premiers bâtiments d'une exploitation qui connût une destinée internationale en devenant l'une des plus importantes installations européennes. Cette usine de production de coke s'étendait sur trois communes : Drocourt, Hénin-Beaumont et Rouvroy et fonctionna durant près d'un siècle. En 1988, la Cokerie devint une Société filiale de "Charbonnages de France. Son activité cessa le 25 mars 2002. En 2006, la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin prit possession du site et décida de développer un parc naturel urbain ainsi qu'Aquaterra, la Maison de l'Environnement et du Développement Durable. La reconversion de cette grande friche de 160 hectares en un vaste espace de nature au cœur de la ville contribue aujourd'hui à recomposer le paysage en profondeur et à dessiner une nouvelle image du territoire.

*• Plus d'infos sur l'association DC3 - page 17*




NOUVEAUTÉ

## À LA DÉCOUVERTE D'AQUATERRA...




**Visite commentée**

*En partenariat le service environnement de la CAHC*




Venez découvrir la face cachée d'Aquaterra, la maison de l'environnement et du développement durable de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin située sur le Parc des Îles, à l'emplacement de l'ancienne cokerie de Drocourt. L'isolation, le système de chauffage et la ventilation assurant le bon fonctionnement du bâtiment et le bien-être de ses occupants n'auront plus de secrets pour vous !

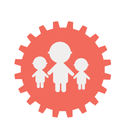
**Dimanche 20 septembre** • 15h
**Rendez-vous à AQUATERRA,**
**Maison de l'Environnement et du Développement Durable**
*1573 Bd des Frères Leterme • 62110 Hénin-Beaumont*
Durée : 1 heure
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS SUR PLACE*
*ou au 03 21 79 74 94 • environnement@agglo-henincarvin.fr*

*• Plus d'infos sur aquaterra-henincarvin.fr*

** CAHC : Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin*




## LA GAILLETTE D'HENRIETTE





**Visite théâtralisée**

*Avec la Compagnie Harmonika Zug*



Bienvenue en 1842 ! Madame De Clercq, châtelaine de son état, veut un puits artésien pour alimenter les pièces d'eau de son parc. Elle charge le célèbre ingénieur Mulot de l'opération... Elle aura du charbon ! Venez retracer l'origine de la fosse 9 en compagnie d'Henriette De Clercq et de Louis-Georges Mulot.

**Dimanche 20 septembre** • 15h
Durée : 1h
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



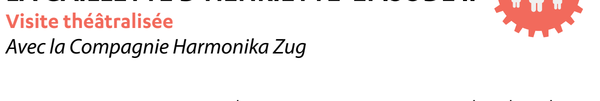
Cette visite théâtralisée en déambulation donne l'occasion aux visiteurs de découvrir le 9-9bis et le Métaphone mais aussi les extérieurs du site minier de Oignies : le Bois des Hautois, le terril, etc. La Compagnie Harmonika Zug apporte une note humoristique aux histoires et anecdotes racontées par la médiatrice du patrimoine qui accompagne les comédiens Caroline Gradel et Charles Compagnie.

• *Plus d'infos sur la Cie Harmonika Zug - page 17*



NOUVEAUTÉ

## LA GAILLETTE D'HENRIETTE ÉPISODE II





**Visite théâtralisée**

*Avec la Compagnie Harmonika Zug*

Retrouvez Henriette De Clercq et Louis-Georges Mulot dans leurs nouvelles aventures charbonnières qui vous mèneront dans le centre-ville de Oignies, au cœur des terres de Madame De Clercq...

**Dimanche 20 septembre** • 17h
Durée : 1h15
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



NOUVEAUTÉ

## VISITE SINGULIÈRE DU MÉTAPHONE

**Visite insolite**

*Avec la Compagnie La Vache Bleue*




Découvrez le Métaphone comme vous ne l'avez jamais vu grâce aux Guides du Service Local Historique de Proximité ! La Compagnie La Vache Bleue vous propose une lecture décalée de l'histoire de ce lieu, ou plutôt un ensemble de petites histoires, des vraies, des à moitié vraies, des presque vraies comme savent les raconter les conteurs et les bonimenteurs...

**Dimanche 20 septembre** • 11h - 15h30 - 16h30
Durée : 40 min
Limitée à 30 personnes
*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*

• *Plus d'infos sur la Cie La Vache Bleue – page 18*






## SECRETS DE MACHINES

**Déambulation libre**

*Avec l'association Acccusto Seci*



Vous avez un programme chargé pour les Journées Européennes du Patrimoine ? Vous n'avez pas le temps pour une visite guidée ? Pas de panique, on a tout prévu !
Déambulez librement dans le bâtiment des machines et rencontrez les anciens mineurs et passionnés de la mine de l'association ACCCUSTO SECI, toujours prêts à vous révéler l'histoire et les petits secrets du 9-9bis.

**Dimanche 20 septembre** • **de 14h à 19h**
**BÂTIMENT DES MACHINES**

*• Plus d'infos sur l'association ACCCUSTO SECI - page 17*

# EXPOSITIONS

NOUVEAUTÉ

## LES GUEULES NOIRES DE L'EUROPE



**Exposition photographique**



*Exposition produite par l'association Histoire de Savoir(s) avec le soutien du 9-9bis*

L'exposition "Les Gueules Noires de l'Europe " invite le public à un voyage entre la Pologne et la France, à travers le travail de 7 photographes polonais et français ayant posé leurs appareils en Haute-Silésie et dans le Nord-Pas-de-Calais.

Plus de 100 photographies, réunies sur neuf installations vous emmènent en Pologne, où le charbon est encore la ressource énergétique majoritaire, et en France où le Bassin Minier Nord - Pas de Calais témoigne de l'importance qu'a eu ce minerai par le passé.

Les productions artistiques ont en commun de photographier la mine mais se différencient par l'objet qu'elles immortalisent. En déambulant dans un lieu chargé d'histoire, vous découvrirez des paysages, des trajectoires de vie, des lieux insolites, des périodes marquantes de l'histoire du charbon...

**BÂTIMENT DES MACHINES**

**Samedi 19 & dimanche 20 septembre** • **de 10h à 19h**

*Du mercredi 23 septembre au dimanche 11 octobre*
*les mercredis et dimanches de 14h à 18h*
*Accès libre*

*• Plus d'informations sur histoiredesavoirs.com • gueulesnoires.com*



Né en 2012, le projet Les Gueules Noires de l'Europe a été initié par l'association Histoire de Savoir(s) qui a regroupé 7 jeunes artistes photographes polonais et français, autour d'une histoire et d'une culture régionale communes : celles du charbon.
Après quatre résidences collectives et un travail de production artistique individuel, le projet voit son aboutissement avec une exposition collective dans les deux bassins miniers concernés: celui du Nord Pas-de-Calais pour la France (au 9-9bis) et celui de la Haute Silésie en Pologne (été 2016). En parallèle, sont mises en place de nombreuses actions de terrain à destination des populations de ces bassins miniers, principalement sous forme d'ateliers photographie/vidéo sur l'année scolaire 2015-2016.
gueulesnoires.com

*• Plus d'infos sur l'association Histoires de Savoirs - page 17*

NOUVEAUTÉ

## BASSIN MINIER NORD-PAS DE CALAIS, PATRIMOINE MONDIAL







"L'idée même que l'histoire des mineurs vaut celle des rois change tout [...] Cette activité a vu la naissance d'une conscience ouvrière très forte, telle que la mine l'a fait émerger dans tous les pays miniers du monde". Jean-François Caron, Comité du patrimoine mondial, Saint-Pétersbourg, 30 juin 2012.
Le 30 juin 2012, le Bassin minier Nord-Pas de Calais était inscrit sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.
Cette exposition propose de faire découvrir ou redécouvrir sous un nouvel angle la richesse patrimoniale, paysagère et culturelle de ce territoire et les raisons de son inscription.

*Exposition Basin minier Patrimoine mondial réalisée conjointement par Mission Bassin Minier et le 9-9bis*

**COURCELLES-LES-LENS**
**Bibliothèque Clovis Vendeville • rue Paul Baudin**
**Samedi 19 septembre** • **de 9h30 à 13h**

*Jusqu'au vendredi 02 octobre*
*Les mardis, mercredis, vendredis et samedis de 9h30 à 12h*
*et du mardi au samedi de 14h à 18h30*
*(renseignements au 03 21 40 51 55)*
*Accès libre*

*• Plus d'informations sur 9-9bis.com*






**PAYSAGE(S)**
*De Constantin DUBOIS CHOULIK*
**Exposition photographique**






Jeune photographe originaire de la région, et récemment diplômé du Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing, Constantin DUBOIS CHOULIK porte un intérêt tout particulier aux territoires en transformation. Sa pratique s'inscrit dans la durée ; il arpente les lieux jusqu'à créer une familiarité avec l'espace.
A la demande du 9-9bis, c'est sur le territoire du Bassin minier qu'il a posé sa chambre photographique. Ainsi, à travers une exploration des terrils 110 de Oignies et 205 d'Hénin-Beaumont, il nous invite à poser un autre regard sur l'héritage minier.

**OIGNIES**
**Bibliothèque municipale Raymond Vendeville**
**Rue du 11 novembre**
**Samedi 19 septembre • de 10h à 12h et de 14h à 17h**
*Du mardi 15 septembre au samedi 03 octobre*
*Les mardis et vendredis de 14h à 18h30*
*Les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 18h30*
*Les samedis de 10h à 12h et de 14h à 17h*
*(renseignements au 03 21 69 97 54)*
*Accès libre*



Depuis 2013, la Direction du Projet 9-9bis de la Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin met en place des expositions photographiques itinérantes dont l'objectif est tout à la fois de faire (re)découvrir aux habitants leur territoire mais aussi de leur faire partager le regard d'un artiste.
Cette exposition a été présentée l'an dernier à Aquaterra, à l'occasion des Journées Européennes 2014 du 9-9bis.
Le photographe Constantin Dubois Choulik partage avec nous sa déambulation, durant plusieurs semaines, dans le paysage du Bassin minier et plus précisément sur les terrils 110 de Oignies et 205 d'Hénin-Beaumont.

Cette exposition nous invite à le suivre ; à nous perdre dans des paysages tour à tour, lunaires, boisés, urbanisés ; à porter un regard sur ces paysages changeants, empreints de vestiges du passé charbonnier mais aussi de traces du présent.
Loin de l'image d'un Bassin minier, sombre, noir, en souffrance et paralysé par la fermeture de la mine en 1990, c'est ici un Bassin minier vivant, en mutation et qui renaît que Constantin Dubois Choulik a su nous révéler à travers son errance.

• *Plus d'infos sur Constantin Dubois Choulik - page 18*

# SPECTACLES & CONCERTS




## LES IMAGINAIRES DE LA MINE



**Aventure festive, poétique et ludique**

*Avec la Compagnie Le Petit Orphéon*



Au gré de votre déambulation sur le 9-9bis, laissez-vous surprendre par des petits entresorts musicaux concoctés par la Compagnie le Petit Orphéon. Ils s'amuseront avec vous des mots de la mine, des cadences infernales des machines et des mélodies dansantes. Sous forme de parcours, ou par hasard, arrêtez-vous, le temps d'un morceau pour (re)découvrir avec les yeux et les oreilles ces lieux empreints de mémoire...

**Samedi 19 septembre**

**16h - 17h30 - 19h :** rendez-vous devant la façade du 9-9bis

Durée : 1h

Intermèdes musicaux de 15 min

*INSCRIPTIONS & RENDEZ-VOUS AU POINT ACCUEIL*



Avec son spectacle "Les Imaginaires" proposé depuis 2007, la compagnie Le Petit Orphéon investit des lieux inattendus : friche industrielle, site patrimonial, réseau de bus, site naturel, médiathèque, musée ...
L'équipe donne son interprétation du site, crée des tableaux afin de stimuler l'imagination du public et de l'emmener dans une nouvelle dimension.
Le spectacle investit l'espace, valorise ses ressources, sa configuration, son histoire, ses habitants... Les imaginaires permettent de voir et d'entendre le site autrement.

• *Plus d'infos sur la compagnie Le Petit Orphéon - page 18*

NOUVEAUTÉ




## EN ROUTE POUR... LE LOUVRE-LENS

**LA BRIQUE**

**Conférence-spectacle**

*Compagnie [HVDZ] / Guy Alloucherie*


© Jérémie Bernaert

"Est-ce que je fais partie du patrimoine ? C'est la question que je me pose !", "Est-ce qu'au même titre que le site on pourrait me visiter pour des journées du patrimoine ?", "Est-ce que je vaux une brique (çà représente à peu près un million d'anciens francs) ?".
Autant de questions que se pose Guy Alloucherie, homme de théâtre, fils de mineur et enfant de corons, sur son passé au cœur d'un territoire aujourd'hui reconnu patrimoine mondial de l'Unesco.
Photos de famille, récits d'enfance et images filmées se succèdent pour présenter une mémoire intime aux accents universels.
Un hommage drôle et émouvant aux habitants et aux artistes d'ici.

**À partir de 11 ans**

Durée : 1h10

*Spectacle précédé d'une découverte de l'histoire de l'ancien site minier sur lequel a été bâti le musée du Louvre-Lens.*

**Samedi 19 septembre**

**Départ en bus du 9-9bis à 16h - Retour vers 18h45**

GRATUIT - Places limitées

*Informations et réservations avant le jeudi 17 septembre au 03 21 08 08 00 ou 9-9bis@agglo-henincarvin.fr*



Dans ce solo ébauché à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine de Culture Commune en 2011, Guy Alloucherie s'intéresse à la brique rouge, matériau emblématique du paysage régional.

• *Plus d'infos sur la Compagnie HVDZ (Hendrick Van Der Zee) - page 18*

# OUVERTURE DE SAISON



## BARCELLA + TONY MELVIL

Chanson

**Samedi 19 septembre – 20h30**

9/12/15€

Gratuit pour nos abonnés

LE MÉTAPHONE

Virtuose de l'écriture, **BARCELLA** n'a pas son pareil pour dépeindre un univers teinté d'humour et d'émotions, Nourri de la chanson française et des cultures urbaines, entre Bourvil et Oxmo Puccino, il regarde le monde avec poésie, tendresse et dérision féroce. Prestations endiablées et joie bondissante complètent la panoplie de cet artiste reconnu comme l'un des plus créatifs de sa génération.

www.barcella.fr



Influencé par Gainsbourg, Arthur H ou Alexis HK, **TONY MELVIL** prend le second degré et le non-dit comme terrain de jeu. Suivez les pas de ce personnage aux multiples facettes dont la mélancolie espiègle vous plonge entre rires et larmes. Pour mieux baigner de lumière cet univers sombre et chaleureux, guitare et batterie viennent accompagner la douceur de son violon.

www.tonymelvil.com

*BILLETTERIE*

***- A l'accueil du Métaphone :** les mercredis de 16h30 à 19h30*

*Billetterie fermée pendant les vacances scolaires – réouverture le mercredi 16 septembre*

*- En ligne sur **9-9bis.com** – Rubrique Billetterie*

*- En ligne sur **www.digitick.com***

*- **Réseau FRANCEBILLET** • Magasins Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U, Le Printemps • www.fnac.com*

*- **Réseau TICKETNET** • Magasins Auchan, Cultura, Cora, E.Leclerc, Furet du Nord • www.ticketnet.fr*

# INSTALLATIONS, ATELIERS & JEUX




## ATELIER D'ARCHITECTURE



**Atelier**

*Association Des Pieds à la Tête*



"Inventer la ville de demain dans un ancien site minier"... laissez aller votre part de créativité avec cet atelier d'architecture ! Sous la forme d'un photomontage coloré et ludique, vous pourrez réaliser l'affiche de votre projet imaginaire. Venez nombreux jouer les architectes des paysages de demain !

**HALL DU METAPHONE**

**Samedi 19 & dimanche 20 septembre** • de 15h à 18h

Durée : 20 à 30 min

A partir de 8 ans

Accès libre sans inscription

• *Plus d'infos sur l'association Des Pieds à la Tête - page 17*




## LA PETITE BOUTIQUE DES DEVINETTES

**Installation**

*Compagnie La Vache Bleue*



"Entrez, chers clients, à la langue au chat...". Un étrange et poussiéreux vendeur accueille le public dans sa minuscule boutique remplie d'objets hétéroclites, d'images jaunies et de tic-tacs entêtants. Il propose de vendre une devinette à un client choisi parmi l'assistance. Un petit morceau de mémoire sera le prix à payer... Quant à la réponse à la devinette, elle est cachée dans la boutique !

"Si vous donnez votre langue au chat, êtes-vous sûr qu'il vous la rendra ?"

**ESPLANADE**

**Dimanche 20 septembre** • de 14h30 à 17h30

Durée : 8 min

Accès libre sans inscription



La petite boutique des devinettes est un cabanon de bois minuscule empli d'objets, accessoires et articles hétéroclites. A l'intérieur, dans son petit costume étriqué, il y a le boutiquier... Il est affable, volubile et pose inlassablement ses devinettes, attendant que le public trouve la réponse.

C'est un petit moment de plaisir à partager en famille, une retombée en enfance, un moment pour s'aiguiser les méninges et une occasion d'exercer son sens de l'observation.

• *Plus d'infos sur la Compagnie La Vache Bleue - page 18*

# INSTALLATIONS, ATELIERS & JEUX

## LA CHAMBRE DES MACHINES

**Installation**

*Al1 & Ant1 – Collectif Métalu à Chahuter*



Vous avez peut-être pu la découvrir, en juillet, lors des Rutilants... La Chambre des Machines propose un univers cohérent et innovant, un monde parallèle, où les gestes du travail se transforment en jeux créatifs, où le bruit devient musique et où les moteurs dansent.
Le spectateur découvre un univers industriel en métal. Un vieux lit rouillé, des hublots (écrans), boutons, rhéostats et manettes créent cette ambiance confinée et lourde typique des salles des machines. Un mode d'emploi permet au spectateur de comprendre que cette Chambre des Machines est intégralement interactive, de l'allumage du moteur, à l'extinction d'urgence. Le spectateur peut créer grâce à ces machines virtuelles de la musique industrielle, électro, bruitiste, minimaliste... Chaque bouton crée des sons, des images, différents rythmes et les combinaisons sont infinies.

Conception : **Al1 & Ant1 / Metalu.net**
Construction : **Alain Chautard, Antoine Rousseau, Jean-Marc Delannoy, Christophe Carpreau**
Production : **Métalu A Chahuter**
Sur une idée originale de **Delphine Sekulak,** L'Hotel Europa, dans le cadre du printemps et de l'automne 2014 à Saint Sauveur de lille3000

**LOCAL DU TREUIL DE SECOURS**
**Samedi 19 septembre** • de 15h à 20h
**Dimanche 20 septembre** • de 15h à 19h
Accès libre sans inscription

*• Plus d'infos sur Al1 & Ant1 / Collectif Métalu à Chahuter - page 17*




## À CLOCHE-PIED SUR LE MÉTAPHONE

**Installation**

*Al1 & Ant1 – Collectif Métalu à Chahuter*



Al1 et Ant1 ont inventé des machines musico-pédestres : les Cloche-Pieds. Ces installations poétiques et musicales se déclinent en 4 modules différents qui se jouent tous... avec les pieds ! Al1 et Ant1 proposent d'adapter ces Cloche-Pieds au Métaphone et à sa façade sonore. A vos pieds, prêts, partez !

**FAÇADE EST DU METAPHONE**
**Samedi 19 & dimanche 20 septembre** • de 14h à 18h



## RECHERCHE MAISON DÉSESPÉRÉMENT

**Jeu de piste**

Yann le petit mineur vient d'emménager dans la toute nouvelle cité-jardin De Clercq, juste à côté du carreau de fosse 9-9bis où son papa travaille. Elle est tellement grande, cette cité, et avec ces maisons qui se ressemblent toutes... D'ailleurs, Yann est perdu ! Aidez-le à rentrer chez lui à l'aide des indices que son papa lui a laissés un peu partout sur le carreau de fosse...

**Samedi & dimanche** • En continu
Rendez-vous au **POINT ACCUEIL**
pour récupérer le livret de jeu. Lots à gagner !

# LES ACTEURS




## L'ASSOCIATION ACCCUSTO SECI

L'association ACCCUSTO SECI (Association pour la création du centre de culture scientifique et technique de Oignies sur les sécurités industrielles), fondée en 1992, est à l'origine de la sauvegarde du 9-9bis. En effet, après la fermeture du site en 1990, l'association définit, en étroite collaboration avec l'équipe de M. Kourchid, Directeur de Recherches au CNRS, un projet pour la valorisation du 9-9bis centré sur la thématique des sécurités industrielles.

Depuis, ACCCUSTO SECI valorise le carreau de fosse 9-9bis en veillant à sa sauvegarde et en accueillant, avec le Pôle Patrimoine du 9-9bis / CAHC, les visiteurs de plus en plus nombreux.

L'association se réunit tous les lundis sur le site et œuvre à la restauration des machines qui constituent un atout majeur du site : compresseurs, treuils bicylindroconiques, convertisseurs, ponts roulants, indicateur de profondeur...



## AL1 & ANT 1 – COLLECTIF MÉTALU À CHAHUTER

Au sein du collectif artistique pluridisciplinaire Métalu A Chahuter, Al1 & Ant1 (Alain Chautard et Antoine Rousseau) créent des installations sonores. Ils inventent des programmes informatiques pour concevoir des machines électro-ludiques qui favorisent la spontanéité du public.

Leur objectif : rendre la musique électronique accessible au plus grand nombre en proposant des jeux poétiques et des espaces d'improvisation collective.

Leurs inventions prennent la forme d'incroyables instruments de musique, engins innovants, interactifs et excentriques.

www.metaluachahuter.com
al1ant1.free.fr




## L'ASSOCIATION DC3

L'association DC3 (Du Charbon, Du Coke, Des Cadres) a vu le jour en 2008. Suite à la fermeture de leur entreprise en 2002, une bande de copains (des anciens salariés de l'entreprise) décide de continuer à se rencontrer régulièrement et de faire vivre l'histoire de leur cokerie au travers de photos, vidéos, conférences et expositions.

Leurs thèmes de prédilection ? La découverte du charbon, les premiers puits miniers, l'histoire des cokeries avec l'exploitation détaillée de celle de Drocourt mais aussi l'histoire des centrales électriques et leur fonctionnement, les lavoirs et leurs rôles.




## L'ASSOCIATION DES PIEDS À LA TÊTE

Créée en 2003 et basée à Lille, Des Pieds à la Tête est une association de sensibilisation à l'architecture et à la ville. Son action vise à permettre une meilleure connaissance de l'environnement urbain, la co-construction et l'accompagnement de projets pluridisciplinaires, une diffusion de la culture architecturale et la transmission d'outils nécessaires à l'exercice d'une citoyenneté éclairée. En résumé, elle réunit ceux qui veulent parler d'architecture et de vile pour mieux comprendre leur cadre de vie et propose, pour cela, interventions, ateliers créatifs et visites pédagogiques destinés au grand public et aux scolaires.

assodespiedsalatete.blogspot.fr




## L'ASSOCIATION HISTOIRE(S) DE SAVOIRS

Créée en 2009, l'association lilloise Histoire de Savoir(s) base ses actions sur l'éducation non formelle et l'expression citoyenne par la pratique des arts visuels. Elles visent à stimuler la participation citoyenne active, démocratiser la pratique artistique, favoriser la cohésion sociale et promouvoir la tolérance au travers de débats, clubs de langues, rencontres interculturelles, ateliers participatifs etc.

www.histoiresdesavoirs.com



## LA CIE HARMONIKA ZUG

La compagnie Harmonika Zug propose des visites théâtralisées ou des lectures-spectacles ; on peut la retrouver régulièrement sur le territoire du Béthunois et du Lensois.




## LA COMPAGNIE HENDRICK VAN DER ZEE / GUY ALLOUCHERIE

Installée à Loos-en-Gohelle sur le site du 11/19, la Compagnie Hendrick Van Der Zee a été créée par Guy Alloucherie en 1997. Artistes associés à Culture Commune depuis une dizaine d'années, Guy Alloucherie et HVDZ ont développé leur projet artistique et culturel depuis le territoire qui les entoure, les cités minières au carrefour de Lens et Liévin.

Le travail sur les récits de vie, l'enfance et la mémoire ou la culture ouvrière sont autant de sujets qui nourrissent l'écriture et la parole de la compagnie. Cette recherche se développe sur un mode d'écoute et de lien, questionne le monde qui l'entoure et s'interroge sur la place de l'art dans la société.

Soucieuse du décloisonnement des genres artistiques, elle travaille avec des artistes du monde du théâtre, du cirque, de la danse ou de la vidéo, des arts plastiques, autant d'expérimentations menées qui tendent à atteindre un point d'équilibre esthétique entre geste et parole, engagement des mots et des corps.

www.hvdz.org




## LA COMPAGNIE LA VACHE BLEUE

Basée à Hellemmes, La Vache bleue est créée en 1994 mais ce n'est qu'en 2005 qu'elle se transforme véritablement en compagnie. Elle pratique avant tout un théâtre de proximité avec le public et tâche d'imaginer des formes susceptibles de privilégier un rapport intime avec les spectateurs, qu'ils soient jeunes, très jeunes ou adultes.

En ce sens, elle privilégie des spectacles qui peuvent venir à la rencontre des publics, qui peuvent se jouer dans des salles de théâtre, mais aussi hors les murs, pour des lieux non-équipés, pour la rue ou l'extérieur.

Dans chacun de ses spectacles, la compagnie expérimente un théâtre artisanal, un théâtre de l'essentiel, sans artifice et sans superflu avec, comme matière principale de travail, la Parole (Le Récit, la Tradition orale, le Conte) et toujours avec poésie, décalage et humour.

www.vache-bleue.org




## LA COMPAGNIE LE PETIT ORPHÉON

Créée en 1999 et implantée sur la Côte d'Opale, la Compagnie musicale Le Petit Orphéon se veut d'avoir une démarche artistique originale et destinée à un large public. Entre les musiques du monde, la liberté du jazz et le rythme des mots, la compagnie dispose d'une large palette d'outils pour exprimer ses envies. Elle porte un regard sur la nature, le patrimoine ou l'art de vivre.

www.lepetitorpheon.com

## CONSTANTIN DUBOIS CHOULIK

Constantin Dubois Choulik est né à Saint-Saulve dans le Nord en 1982. Après cinq années d'études de philosophie, il intègre le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing dont il vient d'être diplômé.

Son travail artistique s'articule autour des pratiques de la photographie argentique d'une part, et de la création sonore improvisée d'autre part. Ces deux pôles, rarement en communication directe, se nourrissent pour autant tous deux de la même source : l'errance.

"Errer, c'est d'abord avoir une relation non-structurée, improvisée à l'espace, permettant d'ébranler notre manière colonialiste et fonctionnelle de se rapporter aux territoires. Cela se traduit, en photographie, par l'importance du temps passé sur le lieu, et de la construction, par la répétition, d'une familiarité avec l'espace qui donne l'image. En musique, cela se traduit par la volonté de placer l'espace dans une position première par rapport au temps, dans l'écoute et dans la composition, de manière à créer des ambiances sonores abstraites".

www.canardsauvage.com




## EDEN 62

EDEN 62 est chargé de la gestion et de l'animation des Espaces Naturels Sensibles du Pas-de-Calais.

Syndicat mixte créé par le Département, EDEN 62 (Espaces Départementaux Naturels du Pas-de- Calais) assure la mise en œuvre d'actions de gestion, d'aménagements, d'animation et de valorisation des espaces sensibles. Il intervient sur près de 5000 hectares, répartis entre le département (2500 ha) et le Conservatoire du Littoral (2500 ha).

Il sensibilise notamment la population à la protection de cet héritage en organisant des balades guidées et en intervenant dans les collèges du département et développe également des actions partenariales avec les acteurs de l'environnement et les collectivités.

www.eden62.org

# TABLEAU DE LA PROGRAMMATION

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015

## SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015

| INTITULÉ | THÈME | HORAIRE | DURÉE | LIEU | INFOS | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bassin minier Nord - Pas de Calais, patrimoine mondial** | **Exposition** *Jusqu'au 02 octobre* | De 9h30 à 13h | | **HORS LES MURS** COURCELLES-LES-LENS | *Accès libre* | *p 11* |
| **Paysage(s)** | **Exposition** *Du 15 septembre au 03 octobre* | De 10h à 12h & de 14h à 17h | | **HORS LES MURS** OIGNIES | *Accès libre* | *p 12* |
| **Les Gueules Noires de l'Europe** | **Exposition** *Puis du 23 septembre au 11 octobre* | De 10h à 19h | | BÂTIMENT DES MACHINES | *Accès libre* | *p 11* |
| **D'une cité à l'autre** | **Circuit en bus** | 10h30 | 2h30 | **HORS LES MURS** Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 4* |
| **Le 9-9bis, site minier remarquable** | **Visite commentée** | 11h - 19h30 | 45 min | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 4* |
| **À cloche-pied sur le Métaphone** | **Installation** | De 14hà 18h | | Façade Est du Métaphone | | *p 16* |
| **Histoires de machines** | **Visite commentée** | 15h - 17h | 1h30 | BÂTIMENT DES MACHINES | *Gratuit - Sur inscription* | *p 5* |
| **Architecture d'hier et d'aujourd'hui** | **Visite commentée** | 15h | 1h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 5* |
| **Le Métaphone, de A à Z** | **Visite commentée** | 15h - 16h - 17h | 1h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 6* |
| **Atelier d'architecture** | **Atelier** | De 15h à 18h | 20 à 30 min | HALL DU METAPHONE | *Gratuit - Sans inscription* | *p 15* |
| **La Chambre des Machines** | **Installation** | De 15h à 20h | En continu | LOCAL DU TREUIL DE SECOURS | *Gratuit - Sans inscription* | *p 16* |
| **En route…** pour le Louvre-Lens | **Visite + Spectacle "La Brique"** | *Départ en bus à 16h* | *Retour vers 18h45* | *HORS LES MURS* Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription avant le 17 septembre* | *p 13* |
| **Les Imaginaires de la mine** | **Aventure festive, poétique et ludique** | 16h - 17h30 - 19h | 1h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 13* |
| **Pays vert, pays noir** | **Circuit pédestre** | 17h | 1h15 | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 7* |
| **BARCELLA** + Tony Melvil | **Chanson** | 20h30 | | Le Métaphone | *OUVERTURE DE SAISON 9/12/15€ Gratuit abonnés* | *p 14* |
| **Recherche maison désespérément** | **Jeu de piste** | En continu | | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Sans inscription* | *p 16* |

## DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015

| INTITULÉ | THÈME | HORAIRE | DURÉE | LIEU | INFOS | PAGE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Les Gueules Noires de l'Europe** | **Exposition** *Puis du 23 septembre au 11octobre* | De 10h à 19h | | BÂTIMENT DES MACHINES | *Accès libre* | *p 11* |
| **La nature dans l'assiette** | **Circuit pédestre** | 10h30 | 2h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 7* |
| **De la cokerie au Parc des Iles** | **Circuit pédestre** | 10h30 | 2h30 | **HORS LES MURS** Rendez-vous directement à AQUATERRA | *Gratuit - Sur inscription* | *p 8* |
| **Le 9-9bis, site minier remarquable** | **Visite commentée** | 11h | 45 min | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 4* |
| **Visite singulière du Métaphone** | **Visite insolite** | 11h - 15h30 -16h30 | 40 min | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 9* |
| **Histoires de machines** | **Visite commentée** | De 14h à 18h départ toutes les heures | 1h30 | BÂTIMENT DES MACHINES | *Gratuit - Sur inscription* | *p 5* |
| **Recherche maison désespérément** | **Jeu de piste** | En continu | | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Sans inscription* | *p 16* |
| **Secrets de machines** *avec Acccusto Seci* | **Déambulation libre** | De 14h à 19h | | BÂTIMENT DES MACHINES | *Gratuit - Sans inscription* | *p 10* |
| **Le Métaphone, de A à Z** | **Visite commentée** | 15h - 17h | 1h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 6* |
| **La petite boutique des devinettes** | **Installation** | De 14h30 à 17h30 | 8 min en continu | ESPLANADE | *Gratuit - Sans inscription* | *p 15* |
| **À la découverte d'Aquaterra…** | **Visite commentée** | 15h | 1h | **HORS LES MURS** Rendez-vous directement à AQUATERRA | *Gratuit - Sur inscription* | *p 8* |
| **La gaillette d'Henriette** | **Visite théâtralisée** | 15h | 1h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 9* |
| **Le Métaphone, de A à Z** | **Visite commentée** | 14h - 17h | 1h | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 6* |
| **Atelier d'architecture** | **Atelier** | De 15h à 18h | 20 à 30 min | HALL DU METAPHONE | *Gratuit - Sans inscription* | *p 15* |
| **La Chambre des Machines** | **Installation** | De 15h à 19h | En continu | LOCAL DU TREUIL DE SECOURS | *Gratuit - Sans inscription* | *p 16* |
| **Dans le chantier de la salle des douches** | **Visite commentée** | 15h30 | 45 min | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 6* |
| **La gaillette d'Henriette II** | **Visite théâtralisée** | 17h | 1h15 | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 9* |
| **Pays vert, pays noir** | **Circuit pédestre** | 17h | 1h15 | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Gratuit - Sur inscription* | *p 7* |
| **À cloche-pied sur le Métaphone** | **Installation** | De 14h à 18h | | Façade Est du Métaphone | | *p 16* |
| **Recherche maison désespérément** | **Jeu de piste** | En continu | | Rendez-vous au point ACCUEIL | *Sans inscription* | *p 16* |

# NOS PARTENAIRES

## FINANCIERS















## INSTITUTIONNELS











## CULTURELS




## MEDIAS



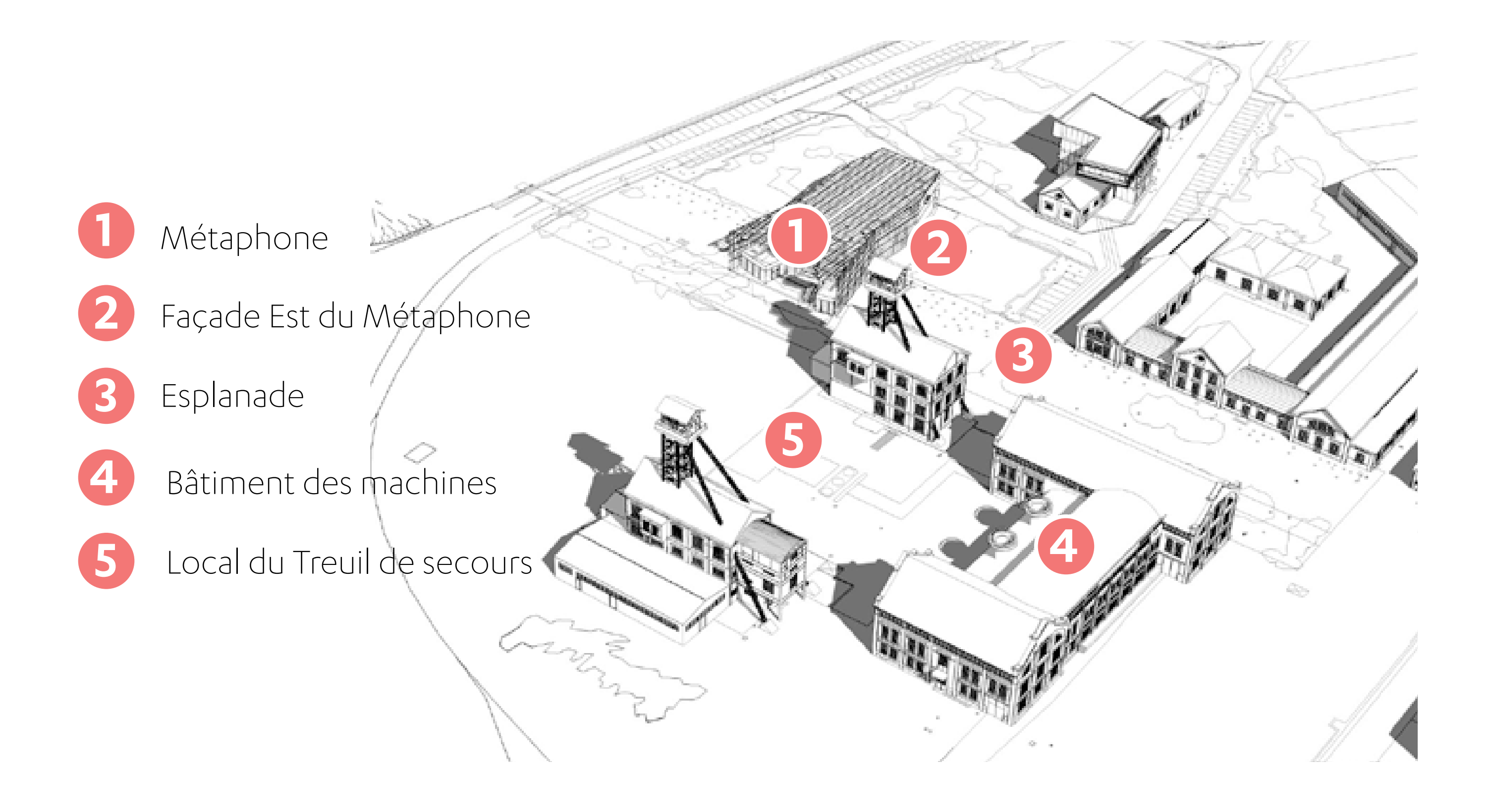








# PLAN DU SITE


1 Métaphone
2 Façade Est du Métaphone
3 Esplanade
4 Bâtiment des machines
5 Local du Treuil de secours

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2015



# Les JOURNÉES EUROPÉENNES du PATRIMOINE

**32ème édition nationale**

**10ème édition au 9-9bis**

**Samedi 19 septembre de 10h à 23h**

**Dimanche 20 septembre de 10h à 19h**

**PROGRAMMATION GRATUITE**

Inscriptions aux visites & circuits dans la limite des places disponibles.

Petite restauration sur place

Parkings gratuits sur le site

**RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS**

+33(0)3 21 74 76 94 • +33(0)6 27 64 28 21

9-9bis@agglo-henincarvin.fr

Les jours J : rendez-vous au point accueil

## LE 9-9BIS

Chemin du Tordoir

62590 OIGNIES

+33(0) 3 21 08 08 00

9-9bis@agglo-henincarvin.fr

9-9bis.com

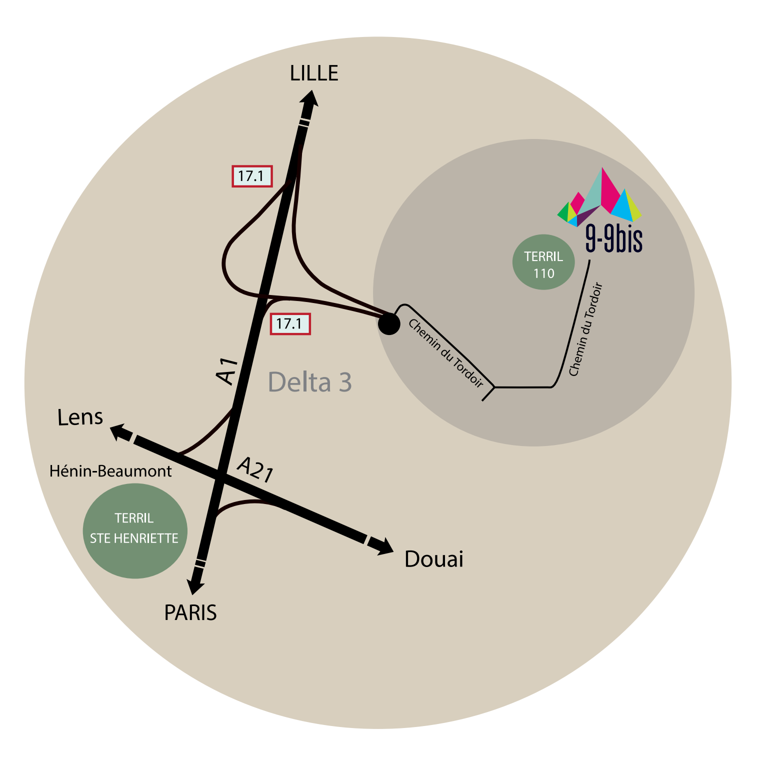
**VENIR AU 9-9BIS**

A 20 min de Lens • Arras • Lille

En voiture :

Accès par l'autoroute A1

Sortie 17. 1 " Plate-forme multimodale – Delta 3"




Direction de la Communication 9-9bis / CAHC